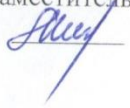


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Саклов-Башская средняя общеобразовательная школа»
Сармановского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО

Протокол № 1 от «18» августа 2023 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР
 Миннуллина А.А.



«Утверждаю»

Директор МБОУ «Саклов-Башская СОШ»

А.Р. Хадиев
Приказ № 71 от «21» августа 2023 г.

Рабочая программа
учебного предмета «Иностранный язык (английский)»
8 класс
Составитель: Нуриева Талия Рафисовна

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 2
от «21» августа 2023 г.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык (английский) базового уровня разработана для 8 класса МБОУ «Саклов-Башская СОШ» в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897(с изменениями от 31 декабря 2015 года № 1577, от 11.12.2020 N 712, от 08.11.2022 N 955) с требованиями основной образовательной программы школы, с использованием авторской рабочей программы по английскому языку к УМК «RainbowEnglish» для учащихся 5-9 классов общеобразовательных учреждений О. В. Афанасьевой, И.В. Михеевой, Н.В. Языковой, Е.А.Колесниковой, с учетом учебного плана МБОУ «Саклов-Башская средняя общеобразовательная школа» на 2023-2024 учебный год, утвержденного приказом № 75 от 15.08.2023 года.

Рабочая программа рассчитана на 3 часа в неделю, то есть 102 часа в год. Текущий контроль осуществляется через устный опрос и небольшие проверочные тесты. КИМы для проведения контрольных и проверочных работ находятся в Приложении к учебнику.

Примечание: на основании приказа по школе №77 от 16 августа 2023 года в случае совпадения уроков с праздничными днями программу выполняется за счет уплотнения часов по теме, за счет часов, выделенных на повторение или за счет самостоятельного изучения материала учащимися.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;

стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;

формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации.

Изучение английского языка внесет свой вклад в: воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;

осознание родной культуры через контекст культуры англоязычных стран;

чувство патриотизма через знакомство с ценностями родной культуры;

стремление достойно представлять родную культуру;

правовое сознание, уважение к правам и свободам личности;

воспитание нравственных чувств и этического сознания;

умение анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

уважительное отношение к людям с ограниченными физическими возможностями;

установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;

стремление иметь собственное мнение; принимать собственные решения;

потребность в поиске истины;

навыки коллективной учебной деятельности (умение сотрудничать: планировать и реализовывать совместную деятельность, как в позиции лидера, так и в позиции рядового участника;

умение работать в паре/группе; взаимопомощь;

ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности;

ответственное отношение к образованию и самообразованию, понимание их важности в условиях современного информационного общества;

умение проявлять дисциплинированность, последовательность, целеустремленность и самостоятельность в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;

умение вести обсуждение, давать оценки;

умение различать полезное и бесполезное времяпрепровождение и стремление полезно и рационально использовать время.

Обучающийся получит возможность научиться:

формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;

знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;

воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
способность осознавать экологические проблемы;
готовность к личному участию в экологических проектах;
воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание);
мотивация к самореализации в творчестве; стремление выражать себя в различных видах творческой деятельности;
положительное отношение к выдающимся личностям и их достижениям;
воспитание уважения к культуре других народов;
адекватное восприятие и отношение к системе ценностей и норм поведения людей другой культуры;
стремление к освобождению от предубеждений и стереотипов;
уважительное отношение к особенностям образа жизни людей другой культуры;
умение вести диалогическое общение с зарубежными сверстниками;
стремление к мирному сосуществованию между людьми и нациями.

Метапредметные

Обучающийся научится:

осознание личностного смысла в изучении английского языка, понимание роли и значимости английского языка для будущей профессии;
обогащение опыта межкультурного общения;

универсальные учебные действия:

регулятивные:

самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, умение выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора учебной и познавательной деятельности;

познавательные:

использовать знаково-символические средства представления информации для решения учебных и практических задач;
пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей,
строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
осуществлять информационный поиск; в том числе с помощью компьютерных средств;
- выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами АЯ;
- адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции;

- спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать свое;
- уметь обсуждать разные точки зрения и способствовать выработке общей (групповой) позиции;
- уметь аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом;
- уметь с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность);
- уметь устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;

коммуникативные:

- выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами АЯ;
- адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции;
- уметь обсуждать разные точки зрения и способствовать выработке общей (групповой) позиции;
- уметь аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом;
- уметь устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;

специальные учебные умения:

понимать английскую речь на слух с целью извлечения конкретной информации;

кратко излагать содержание прочитанного или услышанного текста;

догадываться о значении новых слов по словообразовательным элементам, контексту;

иллюстрировать речь примерами, сопоставлять и противопоставлять факты;

использовать речевые средства для объяснения причины, результата действия;

использовать речевые средства для аргументации своей точки зрения;

выполнять тесты в форматах — Multiple choice, True/False/Unstated, — Matching, — Fill in и др.

Предметные

Обучающийся научится:

В коммуникативной сфере (т.е. владение иностранным языком как средством межкультурного общения):

Коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности

Говорение

вести диалог-расспрос, диалог этикетного характера, диалог – обмен мнениями, диалог – побуждение к действию, комбинированный диалог:

– начинать, поддерживать и заканчивать разговор;

– выражать основные речевые функции: поздравлять, высказывать пожелания, приносить извинение,

выражать согласие/несогласие, делать комплимент, предлагать помощь, выяснять значение незнакомого слова, объяснять значение слова,

вежливо переспрашивать, выражать сочувствие, давать совет,

выражать благодарность, успокаивать/подбадривать кого-либо, переспрашивать собеседника,

приглашать к совместному времяпрепровождению, соглашаться/не соглашаться на совместное

времяпровождение, выяснять мнение собеседника, выражать согласие/несогласие с мнением собеседника, выражать сомнение, выражать свое мнение и обосновывать его и т.д.;

- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы;
- кратко высказываться на заданную тему, используя изученный речевой материал в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- говорить в нормальном темпе;
- говорить логично и связно;

Аудирование

уметь понимать звучащую речь с различной глубиной, точностью и полнотой восприятия информации:

- полностью понимать речь учителя и одноклассников, а также несложные аутентичные аудио- и видеотексты, построенные на изученном речевом материале (полное понимание прослушанного);
 - выборочно понимать прагматические аутентичные аудио- и видеотексты, выделяя значимую (нужную) информацию, не обращая при этом внимание на незнакомые слова, не мешающие решению коммуникативной задачи (понимание необходимой / конкретной информации);
- выражать собственное мнение по поводу услышанного.

Чтение

уметь самостоятельно выбирать адекватную стратегию чтения в соответствии с коммуникативной задачей и типом текста:

- читать с целью понимания основного содержания (уметь игнорировать незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста; прогнозировать содержание текста по вербальным опорам (заголовкам) и иллюстративным опорам; предвосхищать содержание внутри текста;
- определять основную идею/мысль текста; выявлять главные факты в тексте, не обращая внимания на второстепенные;
- распознавать тексты различных жанров (прагматические, публицистические, научно-популярные и художественные) и типов (статья, рассказ, реклама и т. д.);
- читать с целью полного понимания содержания на уровне значения: (уметь догадываться о значении незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы, составляющие элементы сложных слов), аналогии с родным языком, конверсии, по наличию смысловых связей в контексте, иллюстративной наглядности;
- понимать внутреннюю организацию текста и определять: главное предложение в абзаце (тексте) и предложения, подчинённые главному предложению;
- хронологический/логический порядок событий в тексте; причинно-следственные и другие смысловые связи текста с помощью лексических и грамматических средств (местоимений, слов-заместителей, союзов, союзных слов);
- читать с целью полного понимания на уровне смысла и критического осмысления содержания (определять главную идею текста, не выраженную эксплицитно; отличать факты от мнений и др.);
- интерпретировать информацию, представленную в графиках, таблицах, иллюстрациях и т. д.;
- извлекать культурологические сведения из аутентичных текстов;

Письмо

заполнять анкету, формуляр (сообщать о себе основные сведения: имя, фамилия, возраст, гражданство, адрес и т.д.);
писать открытки этикетного характера с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета и адекватного стиля изложения, принятых в англоязычных странах;
составлять план, тезисы устного и письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности;
писать электронные (интернет-) сообщения;
фиксировать устные высказывания в письменной форме;
заполнять таблицы, делая выписки из текста;
использовать адекватный стиль изложения (формальный / неформальный).

Языковые средства и навыки пользования ими

Фонетическая сторона речи

правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительное, восклицательное предложения;
правильно произносить предложения с однородными членами (соблюдая интонацию перечисления);
правильно произносить сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;

Лексическая сторона речи

распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета) в ситуациях общения в пределах тематики основной общеобразовательной школы;
знать и уметь использовать основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
понимать и использовать явления синонимии / антонимии и лексической сочетаемости.

Грамматическая сторона речи

уметь распознавать, понимать и использовать в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка

Социокультурные знания, навыки, умения

представление о ценностях материальной и духовной культуры, которые широко известны и являются предметом национальной гордости в странах изучаемого языка и в родной стране (всемирно известных достопримечательностях, художественных произведениях, произведениях искусства, выдающихся людях и их вкладе в мировую науку и культуру);
представление о сходстве и различиях в традициях, обычаях своей страны и англоязычных стран;
представление об особенностях образа жизни зарубежных сверстников;
распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише наиболее распространенной оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;
умение ориентироваться в основных реалиях культуры англоязычных стран, знание употребительной фоновой лексики, некоторых распространенных образцов фольклора (скороговорки, пословицы, поговорки);
знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;

Компенсаторные умения - умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

В познавательной сфере (владение познавательными учебными умениями):

умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;

владение приемами работы с текстом: умение пользоваться определенной стратегией чтения /аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать / слушать текст с разной глубиной понимания);

готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;

умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);

владение способами и приемами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

В ценностно-ориентационной сфере:

осознание места и роли родного и иностранных языков в целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание иностранного языка как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;

представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;

достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;

приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах,

туристических поездках, молодежных форумах;

представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения; убежденность в приоритете общечеловеческих ценностей;

В эстетической сфере:

представление об эстетических идеалах и ценностях;

стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;

владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

В трудовой сфере:

умение рационально планировать свой учебный труд;

умение работать в соответствии с намеченным планом. __

Предметные результаты	
Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Говорение Диалогическая речь	В результате изучения английского

На третьем этапе обучения происходит дальнейшее развитие умений вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию. Особое внимание уделяется развитию умения вести диалог — обмен мнениями. Речевые умения при ведении диалогов этикетного характера: - начать, поддержать и закончить разговор; - поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них; - вежливо переспросить, выразить согласие/отказ. Объем этикетных диалогов — до 4 реплик с каждой стороны. Речевые умения при ведении диалога-расспроса: - запрашивать и сообщать информацию (кто?, что?, как?, где?, куда?, когда?, с кем?, почему?); - подтвердить, возразить; - целенаправленно расспрашивать, брать интервью. Объем данных диалогов — до 6 реплик со стороны каждого учащегося. Речевые умения при ведении диалога — побуждения к действию: - обратиться с просьбой и выразить готовность/отказ ее выполнить; - дать совет и принять/не принять его; - запретить и объяснить причину; - пригласить к действию/взаимодействию и согласиться/не согласиться принять в нем участие; - сделать предложение и выразить согласие/несогласие принять его, объяснить причину. Объем данных диалогов — до 4 реплик со стороны каждого участника общения. Речевые умения при ведении диалога — обмена мнениями: - выразить точку зрения и согласиться/не согласиться с ней; - высказать одобрение/неодобрение; - выразить сомнение; - выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость, огорчение, сожаление, желание/нежелание); - выразить эмоциональную поддержку партнера, похвалить, сделать комплимент. Объем диалогов — не менее 5—7 реплик с каждой стороны. При участии в этих видах диалогов и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи для реализации информационной, регулятивной, эмоционально-оценочной и этикетной функций общения, совершенствуют культуру речи и ведения беседы в соответствии с нормами страны/стран изучаемого языка. Монологическая речь Развитие монологической речи на третьем этапе предусматривает дальнейшее развитие следующих умений: - кратко высказываться о событиях и фактах, используя основные коммуникативные типы речи (описание,	языка 8 классе ученик научиться понимать: - основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний) - основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия); - особенности структуры простых и сложных предложений английского языка; - интонацию различных коммуникативных типов предложения; - изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов); - основные нормы речевого этикета (реплики-клише,
--	---

повествование, сообщение, характеристика, рассуждение), эмоционально-оценочные суждения; - передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст; - высказываться, делать сообщение в связи с прочитанным и прослушанным текстом; - выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному; - выражать свое мнение по теме, проблеме и аргументировать его. Объем монологического высказывания — 10—12 фраз. Аудирование На третьем этапе происходит дальнейшее развитие умений понимания текстов для аудирования с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. При этом предусматривается развитие следующих умений: - предвосхищать содержание устного текста по началу сообщения и выделять тему, основную мысль текста; - выбирать главные факты, опускать второстепенные; - выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера (объявления, прогноз погоды и пр.) с опорой на языковую догадку, контекст; - игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания. Время звучания текстов для аудирования — 1,5—2 минуты. Чтение Чтение и понимание текстов с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от вида чтения: - с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение), с полным пониманием (изучающее чтение), с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое чтение). Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря. Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на предметное содержание для 8 класса, отражающее особенности культуры Великобритании, США. Объем текстов для ознакомительного чтения — до 500 слов без учета артиклей. Предполагается формирование следующих умений: - прогнозировать содержание текста по заголовку; - понимать тему и основное содержание текста (на уровне значений и смысла); - выделять главные факты из текста, опуская второстепенные; - выделять смысловые вехи, основную мысль текста; - понимать логику развития смыслов, вычленять причинно-следственные связи в тексте; - кратко логично излагать содержание текста; - оценивать прочитанное, сопоставлять факты в культурах. Чтение с полным пониманием текста осуществляется на несложных аутентичных материалах различных	наиболее распространённая оценочная лексика) ,принятые в стране изучаемого языка; - роль владения иностранным языком в современном мире; - особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка, сходства и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка. Помимо этого учащиеся научатся: В области говорения - начинать, вести /продолжать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя; - рассказывать о себе, своей семье, друзьях. Своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своём
--	---

жанров, ориентированных на предметное содержание речи на этом этапе. Предполагается овладение следующими умениями: - полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой и контекстуальной догадки, словообразовательного и грамматического анализа, выборочного перевода, использования словаря, лингвострановедческого и страноведческого комментария); - кратко излагать содержание прочитанного; - интерпретировать прочитанное — оценивать прочитанное, соотносить со своим опытом, выразить свое мнение. Объем текстов для чтения с полным пониманием — 600 слов без учета артиклей. Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть аутентичный текст, статью или несколько коротких статей из газеты, журнала, сайтов Интернета и выбрать нужную, интересующую учащихся информацию для дальнейшего ее использования в процессе общения или для расширения знаний по изучаемой теме. Письменная речь На данном этапе происходит совершенствование сформированных навыков письма и дальнейшее развитие следующих умений: - делать выписки из текста; - составлять план текста; - писать поздравления с праздниками, выражать пожелания (объемом до 40 слов, включая адрес); - заполнять анкеты, бланки, указывая имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес, цель визита при оформлении визы; - писать личное письмо без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, здоровье, делах, сообщать то же о себе, своей семье, друзьях, событиях жизни и делах, выражать просьбы и благодарность), используя усвоенный ранее языковой материал и предметные знания по пройденным темам, употребляя необходимые формы речевого этикета. <i>Графика и орфография</i> Знание правил чтения и написания новых слов и навыки их применения в рамках изученного лексико-грамматического материала. <i>Фонетическая сторона речи</i> Навыки адекватного с точки зрения принципа аппроксимации произношения и различения на слух всех звуков английского языка, соблюдение ударения в словах и фразах, смысловое ударение. Смысловое деление фразы на синтагмы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений. Дальнейшее совершенствование слухопроизносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.	городе/селе, своей стране и стране изучаемого языка;. Получат возможность научиться: - расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; - в области аудирования научатся: - понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических тестов; - понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи, уметь определять тему текста, выделять главную мысль;
---	--

<i>Лексическая сторона речи</i> К концу третьего этапа обучения лексический продуктивный минимум учащихся должен составлять 1200 лексических единиц; общий объем лексики, используемой в текстах для чтения и аудирования,— 1300—1500 лексических единиц. За этот период времени учащимся предлагается овладеть следующими словообразовательными средствами: - деривация (суффиксы для образования существительных -hood, -dpm, -ness, -or, -ess; прилагательных -al, -able; префиксы с отрицательной семантикой dis-, non-, im-, ir-); - субстантивация прилагательных (old — the old; young—the young); - словосложение; - конверсия; - соблюдение политкорректности при использовании дериватов и сложных слов (сравни: actress— actor; businesswoman— businessperson). Большое внимание уделяется таким лингвистическим особенностям лексических единиц, как: - полисемия, антонимия, синонимия; - стилистическая дифференциация синонимов (child—kid, alone— lonely); - использование фразовых глаголов, фразеологизмов; - различение омонимов; - глаголы, управляемые предлогами (standforetc); - абстрактная и стилистически маркированная лексика; - национально-маркированная лексика: реалии, фоновая и коннотативная лексика. Большое внимание также уделяется трудностям в употреблении специфических лексем, пар слов, например: police, couple/pair, use (v)— use (n), technology, serial/seriesetc. Учащиеся должны получить представление об устойчивых словосочетаниях, оценочной лексике, репликах-клише речевого этикета, отражающих культуру англоязычных стран, используемых для того, чтобы: - сообщать о том, что собеседник ошибается, не является правым; - описывать сходство и различие объектов (субъектов); - выражать уверенность, сомнение; - высказывать предупреждение, запрет; - использовать слова-связки устной речи и на письме (so, as, that's why, although, eventually, on the contrary etc). <i>Грамматическая сторона речи</i> Морфология <i>Имя существительное:</i> - употребление нулевого артикля с субстантивами man и woman; - употребление определенного артикля для обозначения класса предметов (the tiger);	- использовать переспрос, просьбу повторить; Получат возможность научиться: - понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи, уметь определять тему текста, выделять главную мысль; в области чтения научатся: - читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания; - читать текст с выборочным пониманием нужной информации или интересующей информацией; Получат возможность научиться: - читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием;
---	--

- употребление неопределенного артикля для обозначения одного представителя класса (a tiger). <i>Глагол:</i> - временные формы present progressive passive, past progressive passive, present perfect passive, past perfect passive. <i>Причастие(первое и второе):</i> - причастия в сочетаниях to have fun (difficulty/trouble) doing something, to have a good (hard) time doing something. <i>Герундий:</i> - герундиальные формы после глаголов, обозначающих начало и конец действия (start reading), глаголов, управляемых предлогами (succeed in doing something), а также глагола go (go swimming). <i>Инфинитив:</i> - сопоставление использования инфинитива и герундия после глаголов stop, remember, forget. <i>Сложное дополнение после:</i> - глаголов want, expect, would like; - глаголов чувственного восприятия see, hear, feel, watch etc; - глаголов let и make (в значении «заставлять»). <i>Глагольные структуры:</i> - to have something done, to be used to doing something (в сопоставлении с used to do something). Социокультурная компетенция На третьем этапе обучения страноведческая информация черпается учащимися исключительно из текстов для чтения. Учащиеся знакомятся заново и продолжают знакомство: - с писателями, книгами и литературными героями Британии и США; - с отдельными выдающимися личностями; - с проблемами подростков, живущих за рубежом, их организациями и объединениями; - с достижениями зарубежных стран в области науки и техники; - со средствами массовой информации — телевидением и прессой. Учащиеся овладевают знаниями: - о значении английского языка в современном мире; - о наиболее употребительной тематической фоновой лексике и реалиях при изучении учебных тем (традиции в питании, проведение выходных дней, основные национальные праздники, этикетные особенности приема гостей, сферы обслуживания); - о социокультурном портрете стран изучаемого языка и их культурном наследии; - о социолингвистических факторах коммуникативной ситуации (коммуникативное намерение, место, роль, статус), позволяющих выбрать нужный регистр общения (формальный, неформальный) в рамках изучаемых предметов речи; - о различиях в британском и американском вариантах английского языка, а именно особенностях лексики и традициях орфографии;	- ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку; в области письма и письменной речи научатся: - заполнять анкеты и формуляры; - писать поздравления, личные письма с опорой на образец; Получат возможность научиться: - расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка. Учащиеся должны быть в состоянии использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни
---	--

- о способах выражения политкорректности в языке. Учащиеся овладевают рядом лингвострановедческих умений: - представлять свою страну и культуру на английском языке; - сопоставлять культуры, находить общее и культурно-специфическое в родной культуре и культуре страны/стран изучаемого языка; - объяснять, комментировать различия в культурах, выступая в качестве медиатора культур, для достижения взаимопонимания в процессе межкультурного общения; - оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения; - вежливо, в соответствии с требованиями речевого этикета выразить свое несогласие с человеком и поправить его; - правильно провести сравнение между двумя людьми, объектами или явлениями; - выразить сомнение и неуверенность; - правильно выразить запрет или предупредить о возможных последствиях. Компенсаторная компетенция На третьем этапе продолжается совершенствование и развитие компенсаторных умений, начатое на первых двух этапах. Кроме этого, происходит овладение следующими новыми компенсаторными умениями говорения: - использовать слова-субституты; - использовать перифраз; - описать предмет, явление; - дать культурологический комментарий, используя различные источники информации, в том числе Интернет. Особое внимание на данном этапе уделяется формированию компенсаторных умений чтения. Школьники должны научиться: - игнорировать незнакомые слова в процессе просмотрового чтения, пытаясь осмыслить текст с помощью контекстуальной догадки, других опор; - пользоваться подстрочными ссылками, двуязычным и толковым словарями. Учебно-познавательная компетенция На третьем этапе продолжается развитие приемов учебной работы, сформированных в 5—8 классах. Кроме этого, учащиеся начинают овладевать новыми для них умениями познавательной деятельности: - использовать зарубежные поисковые системы Интернета google.com, answer.com, yahoo.com для поиска информации о культуре стран/страны изучаемого языка; - обобщать информацию, полученную из различных источников; - работать в команде; - пользоваться техникой brain-storming в работе малой группы; - делать презентацию по результатам выполнения проектной работы, в том числе электронную.	для: - социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления в доступных пределах межличностных и межкультурных контактов; - создание целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного языка и изучаемого иностранного языка в этом мире; - ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира
--	---

--	--

Содержание учебного предмета

Название раздела и тем	Краткое содержание учебной темы.	Количество часов
Спорт и занятия на свежем воздухе.	Летние каникулы. Виды спорта. Наречия little, less. Летние каникулы. Конструкция used to. Спорт в Британии. Спорт в России. Спорт в твоей жизни. Спорт. Спортивные игры. Беседа о спорте, который я люблю. Спорт. Древние олимпийские игры. Введение лексики (спортивная одежда) Past Perfect. Употребление предлогов со словом field. Современные олимпийские игры. Синонимы. Летние и Зимние олимпийские игры. Беседа о недавних Зимних и Летних олимпийских играх. Выполнение грамматических упражнений. Спорт в вашей школе. Беседа о спорте в вашей школе. Татьяна Тарасова. Образование прилагательных с помощью суффиксов –ic и –al. Отвечают на вопросы о здоровом образе жизни. Нужен ли нам спорт?	26
Искусство. Театр	Виды развлечений. Дети-вундеркинды. Совершенствование навыков использования в речи прошедшего совершенного времени. Театр. Искусство. История развлечений. Ответы на вопросы по теме «Ты и твое свободное время». Чтение текста «История развлечений» и беседа по нему. Театр. Из истории развлечений. Отработка употребления глаголов в простом прошедшем времени и прошедшем совершенном. Перевод из прямой в косвенную речь. Большой театр. Предлоги to, for. Чтение текста о посещении Большого Театра и беседа по нему. Поход в театр. Перевод прямой речи в косвенную. Искусство. Шекспир. Английский театр. Театры в 16 веке. Творчество Шекспира. Аудирование отрывка из «12 ночи». Чтение-беседа по данному тексту.	26
Искусство. Кино.	Пасадена. Past и perfect past simple. Составление развернутых монологических высказываний. Кино. Совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи. Из истории кино. Употребление артиклей с названиями театров. Кино. Чарли Чаплин.	26

	Чтение текста об американской киноиндустрии. Составление диалогов о театре. Описание современного кинотеатра. Кинофильмы. Дифференцирование грамматических форм прошедшего совершенного и простого прошедшего времени. Типы кинофильмов. Описание типов фильмов по картинкам. Знакомство с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом. Поход в кино. Аудирование текста «Давайте пойдем в кино». Любимые фильмы. Использование суффикса -ish-для образования производных слов. Мультфильмы. Словообразование от глагола tosee. Сравнение кино и театра.	
Выдающиеся люди мира.	Важные события в мировой истории. Выдающиеся люди мира. Знакомство с пассивным залогом. Знаменитые художники и писатели. Великие ученые. Аудирование текстов о великих учёных. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Синонимы tolearn, tostudy. Великие люди. Грибоедов. Ломоносов. Великие люди мира. Выдающиеся люди планеты. Употребление предлогов by, with. Выдающиеся люди планеты. Употребление пассивного залога в речи. Сравнение жизненного пути М. Ломоносова и Б. ФранклинаНельсон. Королевы Виктория, Елизавета.Использование суффиксов –dom, - hood, -ship, - ism, для образования производных слов. Стив Джобс. Употребление фразеологических глаголов с put. Обобщение изученного материала по теме «Выдающиеся люди мира». Гагарин.	27

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания

Тема раздела	Ключевые воспитательные задачи по модулю воспитательной программы «Школьный урок»	Количество уроков
Раздел 1. Спорт и занятия на свежем воздухе.	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителем и со сверстниками; - установление доверительных отношений между учителем и обучающимися; - создание положительной мотивации и доброжелательной атмосферы для привлечения внимания к обсуждаемой теме и позитивного восприятия информации; - активизация познавательной деятельности через игровые и ИКТ технологии, здоровьесберегающие технологии, используя активные и интерактивные методы работы; - воспитание любви и уважения к своей стране, чувства гордости за свою страну; - пробуждение интереса к истории и достопримечательностям малой Родины и большой страны; - инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов; - привитие навыков самостоятельной работы и публичного выступления перед одноклассниками; - привитие навыков аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	17
Раздел 2 Искусство. Театр.	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителем и со сверстниками; - установление доверительных отношений между учителем и обучающимися; - создание положительной мотивации и доброжелательной атмосферы для привлечения внимания к обсуждаемой теме и позитивного восприятия информации; - активизация познавательной деятельности через игровые и ИКТ технологии, здоровьесберегающие технологии, используя активные и интерактивные методы работы; - воспитание любви и уважения к своей стране, чувства гордости за свою страну; - пробуждение интереса к истории и достопримечательностям малой Родины и большой страны; - воспитание толерантного отношения к чужой стране и иноязычной культуре; - побуждение обучающихся к новым познаниям;	17

	- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов; - привитие навыков самостоятельной работы и публичного выступления перед одноклассниками; - привитие навыков аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	
Раздел 3. Искусство. Кино.	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителем и со сверстниками; - установление доверительных отношений между учителем и обучающимися; - создание положительной мотивации и доброжелательной атмосферы для привлечения внимания к обсуждаемой теме и позитивного восприятия информации; - активизация познавательной деятельности через игровые и ИКТ технологии, здоровьесберегающие технологии, используя активные и интерактивные методы работы; - воспитание любви и уважения к своей стране, чувства гордости за свою страну; - воспитание любви и уважения к традициям, обычаям, фестивалям своей стране; - пробуждение интереса к традициям, праздникам чужой страны; - воспитание толерантного отношения к чужой стране и иноязычной культуре; - побуждение обучающихся к новым познаниям; - инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов; - привитие навыков самостоятельной работы и публичного выступления перед одноклассниками; - привитие навыков аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	18
Раздел 4. Выдающиеся люди мира.	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителем и со сверстниками; - установление доверительных отношений между учителем и обучающимися; - создание положительной мотивации и доброжелательной атмосферы для привлечения внимания к обсуждаемой теме и позитивного восприятия информации; - активизация познавательной деятельности через игровые и ИКТ технологии, здоровьесберегающие технологии, используя активные и интерактивные методы работы; - воспитание любви и уважения к своей стране, чувства гордости за свою страну; - пробуждение интереса к истории и достопримечательностям малой Родины и большой страны; - воспитание толерантного отношения к чужой стране и иноязычной культуре; - пробуждение интереса к истории и достопримечательностям других стран и народов; - побуждение обучающихся к новым познаниям; - инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов;	17

	- привитие навыков самостоятельной работы и публичного выступления перед одноклассниками; - привитие навыков аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	
--	--	--

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел/тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Календарные сроки	
			план	факт
1.	Раздел 1. Спорт и занятия на свежем воздухе Летние каникулы. Виды спорта. Аудирование. Введение Н.Л.Е. Ответы на вопросы, как они провели лето. Наречия little, less.	отвечают на вопросы о том, как они провели летние каникулы; воспринимают тексты на слух и соотносят их содержание имеющимися утверждениями; читают текст и придумывают его окончание; знакомятся с конструкцией used to и используют ее в речи; знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи; соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний; определяют принадлежность слов к определенной части речи; соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования; знакомятся со сравнительной формой наречия little — словом less, а также сравнительными конструкциями и используют их в речи; переводят предложения с английского языка на русский; дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами; используют конверсию для образования производных слов; читают текст и подбирают подходящий заголовок;	02.09	
2.	Летние каникулы. Аудирование. Введение лексики и ее тренировка. Конструкция used to.		05.09	
3.	Виды спорта. Аудирование. Конструкция used to. Работа по картинкам.		07.09	
4.	Спорт в Британии. Аудирование. Введение лексики и ее тренировка. Работа с текстом.		09.09	
5.	Спорт в России. Аудирование. Введение лексики и ее тренировка. Конструкция used to.		12.09	
6.	Спорт в твоей жизни. Аудирование. Устная практика.		14.09	

	Введение лексики и ее тренировка.	совершенствуют навыки построения сложноподчиненных предложений;		
7.	Спорт. Спортивные игры. Аудирование. Введение лексики и ее тренировка. Работа с текстом.	отвечают на вопросы о видах спорта;	16.09	
8.	Спорт. Аудирование. Работа с картинками	знакомятся с особенностями значения и употребления слова sport, используют данную лексическую единицу в речи;	19.09.	
9.	Спорт в Британии. Аудирование. Работа с текстом.	учатся корректно сочетать глагол с названием вида спорта;	21.09	
10.	Спорт в Британии. Аудирование. Беседа о спорте, который я люблю.	расширяют социокультурные знания, знакомясь с популярными в Британии видами спорта;	23.09	
11.	Спорт. Древние олимпийские игры. Введение лексики (спортивная одежда) Прошедшее совершенное время.	перефразируют предложения, используя лексику и грамматику блока; расширяют кругозор, знакомясь с историей появления Олимпийских игр;	26.09	
12.	Спорт. Употребление предлогов со словом field.	знакомятся с временем pastperfecti совершенствуют навыки его использования в речи;	28.09	
13.	Спорт. Современные олимпийские игры. Синонимы. Работа с текстом.	знакомятся с особенностями употребления предлогов с существительным field;	30.09	
14.	Спорт. Летние и Зимние олимпийские игры. Выполнение грамматических упражнений.	догадываются о значениях незнакомых слов на основе контекста; воспринимают на слух, разучивают песню и поют ее;	3.10	
15.	Спорт в вашей школе. Аудирование текста. Введение и тренировка лексики. Беседа о спорте в вашей школе.	отвечают на вопросы об Олимпийских играх;	5.10	
16.	Обобщение по теме «Спорт». Татьяна Тарасова.	учатся высказывать предложения, вежливо соглашаться или не соглашаться на предложение собеседника;	7.10	
17.	Нужен ли нам спорт? Словарный диктант по теме «Спорт». Рассуждение о достоинствах и недостатках определенных видах	задают вопросы к тексту для чтения;	10.10	
		переводят словосочетания с русского языка на английский;		
		совершенствуют навыки использования в речи слова else;		
		составляют развернутые монологические высказывания об уроках физкультуры в школе на основе плана;		
		используют суффиксы -isi -al для образования прилагательных;		
		выполняют упражнения на словообразование;		
		знакомятся с новыми фразовыми глаголами, используя их в речи;		
		отвечают на вопросы о здоровом образе жизни;		
		составляют развернутые монологические высказывания о видах спорта на основе ключевых слов;		
		рассуждают о достоинствах/недостатках определенных видов спорта;		
		составляют монологическое высказывание, приближенное к формату ГИА, о любимом виде спорта;		
		комментируют строки песни;		

	спорта.	пишут диктант на лексический материал блока; выполняют проектное задание; самостоятельно оценивают свои учебные достижения; выполняют задания, приближенные к формату ОГЭ		
18.	Олимпийские игры в Кила Репур. Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений.		12.10	
19.	Наземный парус. Выполнение лексико-грамматических упражнений.		14.10	
20.	Спорт и занятия на свежем воздухе. Выполнение лексико-грамматических упражнений.		17.10	
21.	Из истории фигурного катания. Выполнение лексико-грамматических упражнений.		19.10	
22.	Скачки на лошадях. Выполнение лексико-грамматических упражнений.		21.10	
23.	Марафон. Выполнение лексико-грамматических упражнений.		24.10	
24.	Итоговая контрольная работа за первую четверть.		26.10	
25.	Спорт. Работа над ошибками. Аудирование. Чтение текста и озаглавливание его частей.		7.11	
26.	Урок-презентация по теме «Две столицы». Обучающиеся представляют сообщение (иллюстрированное) по теме		9.11	
27.	Раздел 2. Искусство. Театр. Виды развлечений. Введение и отработка новой лексики. Устная практика. Грамматические правила.	извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования; совершенствуют навыки использования в речи времени <i>pasfperfect</i> ; совершенствуют навыки дифференцирования грамматических форм <i>pastperfecti pastsimple</i> ;	11.11	

28.	Дети-вундеркинды. Совершенствование навыков использования в речи прошедшего совершенного времени	дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами; знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи;	14.11	
29.	Театр. Введение новой лексики и её тренировка.	соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний; трансформируют утвердительные предложения в отрицательные и вопросительные;	16.11	
30.	Искусство. История развлечений. Ответы на вопросы по теме «Ты и твое свободное время».	переводят слова и словосочетания с русского языка на английский; отвечают на вопросы о свободном времени, используя ключевые слова;	18.11	
31.	Театр. Из истории развлечений. Отработка употребления глаголов в простом прошедшем времени и прошедшем совершенном.	<i>расширяют социокультурные знания, знакомясь с историей возникновения театра и других популярных развлечений;</i> совершенствуют произносительные навыки, выразительно читая отрывки из текста;	21.11	
32.	Театр. Аудирование. Введение театральной лексики и её тренировка в речи.	догадываются о значениях неизвестных слов на основе контекста; отвечают на вопросы об истории возникновения театра на основе материала текста для чтения;	23.11	
33.	Театр. Аудирование диалога. Перевод из прямой в косвенную речь.	составляют развернутые монологические высказывания о популярных развлечениях, используя предложенный план;	25.11	
34.	Большой театр. Предлоги to, for.	воспринимают на слух, выразительно читают и разыгрывают диалог, составляют по данному образцу собственные диалоги;	28.11	
35.	Поход в театр. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	знакомятся с правилами перевода прямой речи в косвенную, совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи; соотносят лексические единицы с их определениями;	30.11	
36.	Театр. Аудирование текстов. Введение лексики и её тренировка.	совершенствуют навыки использования предлогов <i>toi for</i> после слова <i>ticket</i> , предлога <i>in</i> при обозначении мест в театре, предлогов <i>они ontoso</i> словом <i>stage</i> ;	02.12	
37.	Искусство. Шекспир. Аудирование текста. Работа с текстом о В. Шекспире. Устная практика.	<i>восстанавливают логико-смысловые связи в текстах для чтения;</i> ___ составляют развернутые монологические высказывания о походе в театр на основе плана;	05.12	
38.	Английский театр. Аудирование текстов. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	<i>воспринимают на слух тексты и соотносят содержание с заголовками;</i> описывают поход своей семьи в театр на основе текста-образца;	07.12	
39.	Театры в 16 веке.		09.12	

	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	участвуют в диалоге-расспросе; <i>отвечают на вопросы об английском театре, используя материал текстов для чтения;</i> догадываются о значениях слов на основе словообразовательных элементов; отвечают на вопросы, используя лексику блока; <i>воспринимают на слух, читают текст и придумывают его окончание;</i> соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения; знакомятся с лексическими единицами, которые помогают выстроить последовательность действий в прошлом, используют их в речи; переводят слова и словосочетания с русского языка на английский; используют суффиксы <i>-ist, -ance, -ence</i> для образования производных слов; выполняют задания на словообразование; знакомятся с особенностями значений и употребления слов <i>like</i> и <i>alike</i>, а также конструкций <i>in the end</i> и <i>at the end</i>, совершенствуют навыки их использования в речи; отвечают на вопросы о театре пантомимы, используя материал текста для чтения; <i>комментируют высказывания о театре;</i> <i>восстанавливают в правильной последовательности события сказки «Красная Шапочка»;</i> составляют свободные неподготовленные монологические высказывания по предложенной теме; пишут диктант на лексический материал блока; <i>знакомятся с творчеством Петра Ильича Чайковского;</i> <i>выполняют проектное задание;</i> <i>самостоятельно оценивают свои учебные достижения;</i> выполняют задания, приближенные к формату ОГЭ		
40.	Творчество Шекспира. Введение лексики и ее тренировка. Ответы на вопросы.		12.12	
41.	Творчество Шекспира. Аудирование отрывка из «12 ночи». Выполнение грамматических упражнений по тексту.		14.12	
42.	Обобщение по теме «Искусство. Театр». Словарный диктант по теме «Традиции, праздники, фестивали».		16.12	
43.	Итоговая контрольная работа за первое полугодие.		19.12	
44.	Искусство. Аудирование текстов. Работа над ошибками. Работа с текстом о пантомиме.		21.12	
45.	Школьный театр. Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений.		23.12	
46.	Ромео и Джульетта. Тренировочные лексико-грамматические упражнения		26.12	
47.	Искусство. Театр. Тренировочные лексико-грамматические упражнения		28.12	
48.	Альберт Холл. Тренировочные лексико-грамматические упражнения		9.01	
49.	Дэвид Коперфилд. Тренировочные упражнения по лексико-грамматическому материалу		11.01	
50.	Развлечения для людей.		13.01	

	Тренировочные упражнения по лексико-грамматическому материалу			
51.	Самостоятельная работа по теме «Театр. Искусство. Великие люди искусства».		16.01	
52.	Урок-презентация по теме «Посещение Британии». Обучающиеся представляют сообщение (иллюстрированное) по теме		18.01	
53.	Раздел 3. Кино. Пасадена. Аудирование. Составление развернутых монологических высказываний.	воспринимают на слух песню, разучивают и поют ее; совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи; знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи; соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний; дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами; <i>извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования;</i> отвечают на вопросы к текстам для чтения; догадываются о значениях новых слов на основе контекста; совершенствуют навыки употребления определенного артикля с названиями театров, музеев, галерей, кинотеатров; совершенствуют навыки дифференцирования грамматических форм <i>pastperfecti pastsimple;</i> <i>письменно фиксируют информацию при прослушивании песни;</i>	20.01	
54.	Кино. Совершенствование навыков построения предложений в косвенной речи. Введение лексики и ее тренировка.		23.01	
55.	Из истории кино. Употребление артиклей с названиями театров.		25.01	
56.	Кино. Чарли Чаплин. Чтение текста об американской киноиндустрии.		27.01	
57.	Кино. Чарли Чаплин.		30.01	

	Составление диалогов о театре. Описание современного кинотеатра. Устная практика.	<i>восстанавливают логико-смысловые связи в тексте;</i> составляют развернутое монологическое высказывание о современном кинотеатре; участвуют в неподготовленном диалоге — обмене мнениями; <i>сравнивают кинотеатры;</i> совершенствуют орфографические навыки; составляют развернутое монологическое высказывание, в котором описывают поход в кинотеатр на основе плана; соотносят содержание текстов для аудирования с имеющимися утверждениями; переводят слова и словосочетания с русского языка на английский; определяют место действия воспринимаемых на слух диалогов; используют правила согласования времен при построении высказываний; составляют развернутые монологические высказывания о любимых фильмах; отвечают на вопросы о любимых фильмах и актерах; <i>комментируют пословицы;</i> знакомятся с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом, используют эти прилагательные в речи; переводят предложения с английского языка на русский; соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования; <i>читают текст и соотносят содержание его параграфов с заголовками;</i> совершенствуют произносительные навыки, выразительно читая отрывки из текста; <i>находят и исправляют лексические и грамматические ошибки в предложениях;</i> выполняют задания на словообразование; знакомятся с особенностями использования в речи собирательных существительных, используют их в своих высказываниях; составляют развернутое монологическое высказывание о любимом фильме на основе плана;		
58.	Кинофильмы. Совершенствование навыков дифференцирования грамматических форм прошедшего совершенного и простого прошедшего времени.		01.02	
59.	Типы кинофильмов. Аудирование диалогов. Согласование времен.		03.02	
60.	Типы фильмов. Описание типов фильмов по картинкам. Чтение текста и соотнесение содержания с картинками.		06.02	
61.	Типы кинофильмов. Ответы на вопросы. Введение новой лексики и её закрепление.		08.02	
62.	Типы кинофильмов. Знакомство с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом.		10.02	
63.	Поход в кино. Аудирование и соотнесение утверждений типа «верно», «неверно», в тексте не сказано, с содержанием текстов для чтения и аудирования.		13.02	
64.	Поход в кино. Совершенствование произносительных навыков выразительного чтения отрывков из текста.		15.02	
65.	Любимые фильмы. Введение лексики и её закрепление. Употребление предлогов.		17.02	
66.	Любимые фильмы.		20.02	

	Знакомство с особенностями использования в речи собирательных существительных, использование их в речи.	учатся придерживаться формального и нейтрального стилей в процессе общения; воспринимают текст на слух и выполняют задание на альтернативный выбор; используют суффикс <i>-ish</i> для образования производных слов; <i>сравнивают кино и театр</i>; составляют развернутое монологическое высказывание о любимом мультфильме на основе плана; отвечают на вопросы о кинематографе; <i>высказывают оценочные суждения относительно фильма</i>; пишут диктант на лексический материал блока; <i>выполняют проектное задание</i>; выполняют задания, приближенные к форматам ОГЭ и ЕГЭ; <i>самостоятельно оценивают свои учебные достижения</i>		
67.	Любимые фильмы. Использование суффикса <i>-ish</i> для образования производных слов.		22.02	
68.	Мультфильмы. Словообразование от глагола <i>to see</i> . Сравнение кино и театра. Составление рассказа о любимом мультфильме по плану.		24.02	
69.	Обобщение изученного материала по теме «Кино». Аудирование. Высказывание оценочных суждений относительно фильма.		27.02	
70.	В кино. Словарный диктант по теме «Кино». Выполнение лексико-грамматических упражнений раздела.		29.02	
71.	Любимые мультфильмы. Выполнение лексико-грамматических упражнений.		02.03	
72.	Из истории американского кинематографа. Выполнение лексико-грамматических упражнений.		05.03	
73.	Кино. Выполнение лексико-грамматических упражнений.		07.03	
74.	Джеймс Кэмерон и его фильмы. Работа над ошибками. Выполнение лексико-грамматических упражнений.		9.03	
75.	Знаменитые люди кинематографа.		12.03	

	Выполнение лексико-грамматических упражнений.			
76.	Контрольная работа по теме «Кино».		14.03	
77.	Работа над ошибками		16.03	
78.	Урок-презентация по теме «Кино». Обучающиеся представляют сообщение (иллюстрированное) по теме		19.03	
79.	Раздел 4. Выдающиеся люди мира. Важные события в мировой истории. Аудирование. Введение и тренировка лексики. Чтение и беседа по тексту.	<i>расширяют общий кругозор, знакомясь с выдающимися людьми, внесшими вклад в историю России и мировую историю;</i> знакомятся с конструкцией <i>passivevoice</i>, совершенствуют навыки использования данного грамматического явления в своих устных и письменных высказываниях; знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи; соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний; переводят предложения с английского языка на русский; <i>расширяют социокультурные знания, знакомясь с английскими и американскими писателями;</i> переводят слова и словосочетания с русского языка на английский; догадываются о значениях неизвестных слов на основе словообразовательных элементов; отвечают на вопросы об Исааке Ньютоне, используя материал текста для чтения; <i>рассуждают о вкладе Екатерины Великой в развитие России, используя материал текста для чтения;</i> знакомятся с дифференциальными признаками синонимов <i>tolearn</i> и <i>tostudy</i> и используют данные лексические единицы в речи; догадываются о значениях незнакомых слов на основе кон-	21.03	
80.	Выдающиеся люди мира. Знакомство с пассивным залогом. Выполнение грамматических упражнений.		2.04	
81.	Знаменитые художники и писатели. Совершенствование навыков использования пассивного залога в устных и письменных высказываниях.		4.04	
82.	Великие ученые. Перевод слов и словосочетаний с русского языка на английский.		6.04	
83.	Исаак Ньютон. Аудирование. Чтение текста об Исааке Ньютоне и беседа по нему, ответы на вопросы.		9.04	
84.	Екатерина Великая. Аудирование текста о Екатерине Великой и работа по нему. Синонимы <i>to learn, to study</i> .		11.04	
85.	Великие люди. Грибоедов. Ломоносов. Совершенствование навыков корректного использования предлога с глаголом <i>to make</i> .		13.04	

86.	Великие люди мира. Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	текста;	16.04	
87.	Выдающиеся люди планеты. Аудирование текста. Употребление предлогов by, with.	используют информацию из текста для чтения в целях обоснования собственных утверждений;	18.04	
88.	Выдающиеся люди планеты. Употребление пассивного залога в речи.	совершенствуют навыки корректного использования предлога с глаголом <i>to make</i> ;	20.04	
89.	Выдающиеся люди. (Нельсон) Выполнение грамматических упражнений.	<i>читают текст и соотносят содержание его параграфов с заголовками;</i>	23.04	
90.	Выдающиеся люди планеты. Знакомство с языковыми средствами высказывания своего мнения по тому или иному поводу, используя их в речи.	<i>сравнивают жизненные пути Михаила Ломоносова и Бенджамина Франклина, опираясь на материал текстов для чтения;</i>	25.04	
91.	Выдающиеся люди планеты. (королевы Виктория, Елизавета) Совершенствование навыков использования модальных глаголов с конструкциями в пассивном залоге.	соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования;	27.04	
92.	Королевы Виктория и Елизавета. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	знакомятся с языковыми средствами высказывания своего мнения по тому или иному поводу, используют их в речи;	30.04	
93.	Великие люди планеты. Использование суффиксов -dom, -hood, -ship, -ism, для образования производных слов.	<i>комментируют высказывания других людей;</i>	02.05	
94.	Великие люди планеты. Употребление фразеологических глаголов с put.	совершенствуют навыки использования модальных глаголов с конструкциями в страдательном залоге;	04.05	
95.	Обобщение изученного материала по теме «Выдающиеся люди мира». Словарный диктант по теме «Выдающиеся люди мира».	<i>расширяют социокультурный кругозор, приобретая новые знания о королеве Виктории и королеве Елизавете;</i>	07.05	

96.	Великие люди. Работа над ошибками.Аудирование текстов о Гагарине. Выполнение лексико-грамматических упражнений раздела.	высказывают свое отношение к фактам, событиям, явлениям; высказываются в дискуссии о том, что делает человека знаменитым, высказывают собственные мнения, аргументируют их, стремятся достичь консенсуса; обмениваются информацией, приобретенной в ходе чтения текста; дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами; пишут диктант на лексический материал блока; выполняют проектное задание; самостоятельно оценивают свои учебные достижения; выполняют задания, приближенные к формату ОГЭ.	9.05	
97.	Подготовка к итоговой контрольной работе за год. Аудирование. Тренировочные упражнения по разделу. Подготовка к итоговой контрольной работе за год.		11.05	
98.	Промежуточная аттестация. Административная итоговая контрольная работа.		14.05	
99.	Талантливые люди. Работа над ошибками. Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.		16.05	
100.	Эйнштейн – великий ученый 20 века. Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.		18.05	
101.	Выдающиеся люди мира.Известные композитор и художник. Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.		21.05	
102.	Проверочная работа по теме «То, как мы выглядим».Работа над ошибками.		23.05 25.05	

Перечень учебно-методического обеспечения. Список литературы

1. О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова. Английский язык: «RainbowEnglish»: Учебник для 8 кл. общеобраз. учрежд.— Москва:Дрофа, 2018;
2. Аудиоприложение

Критерии оценивания обученности обучающихся

1.1 Критерии оценивания письменных работ.

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Контрольные работы	Тестовые работы, словарные диктанты
Оценка «2»	49% и менее	59% и менее
Оценка «3»	От 50% до 69%	От 60% до 74%
Оценка «4»	От 70% до 90%	От 75% до 94%
Оценка «5»	От 91% до 100%	От 95% до 100%

Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

1.*Содержание* (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

2.*Организация работы* (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

3.*Лексика* (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4.*Грамматика* (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5.*Орфография и пунктуация* (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

1.2 Критерии оценки творческих письменных работ (письма, сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах)

Баллы	Критерии оценки				
	1.Содержание:	2.Организация работы	3. Лексика	4. Грамматика	5. Орфография и пунктуация

«5»	коммуникативна я задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.	орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«4»	коммуникативна я задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.	незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«3»	Коммуникативна я задача решена.	высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.	местами неадекватное употребление лексики.	имеются грубые грамматические ошибки.	незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.
«2»	Коммуникативна	высказывание	большое количество	большое количество	значительные

	я задача не решена.	нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.	лексических ошибок	грамматических ошибок.	орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.
--	---------------------	--	--------------------	------------------------	--

2.1 Критерии оценки устных развернутых ответов (монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).

2. Взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);

3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. Произношение (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Оценка	Содержание	Коммуникативное взаимодействие	Лексика	Грамматика	Произношение
«5»	Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.	Использованы разные грамматических конструкций в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку.	Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.

				Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.	
«4»	Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.	Коммуникация немного затруднена.	Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.
«3»	Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.	Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.	Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.
«2»	Учащийся не понимает смысла задания. Аспекты указанные в задании не учтены.	Коммуникативная задача не решена.	Учащийся не может построить высказывание.	Учащийся не может грамматически верно построить высказывание.	Речь понять не возможно.

3. Критерии оценки овладения чтением.

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

3.1 Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка	Критерии	Скорость чтения
«5»	Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить основные факты, догадаться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком.	Скорость чтения несколько замедлена по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке.
«4»	понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить отдельные факты. Недостаточно развита языковая догадка, затруднение в понимании некоторых незнакомых слов.	Темп чтения более замедлен, чем на родном языке.
«3»	не совсем понятно основное содержание прочитанного, может выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.	Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.
«2»	текст не понятен или содержание текста понято неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.	Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.

3.2 Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка	Критерии
«5»	Ученик полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта), использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).
«4»	полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.
«3»	понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.
«2»	текст учеником не понят, с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

3.3 Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка	Критерии
«5»	Ученик может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

«4»	При достаточно быстром просмотре текста, ученик находит только примерно 2/3 заданной информации.
«3»	если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.
«2»	ученик практически не ориентируется в тексте.

Контрольно измерительные материалы взяты из учебника: Английский язык: Контрольные работы к учеб. для 8кл. общеобразоват. учреждений/ О. В. Афанасьева, И. В. Михеева.- Москва: Дрофа, 2017.- 79 с